

 **PIGINI**
FISARMONICHE





Caro Fisarmonicista,

Ti diamo il benvenuto nel nostro mondo e ti invitiamo ad un viaggio alla scoperta di più di 100 modelli delle più belle fisarmoniche di tutta una tradizione musicale. Nei nostri 70 anni di storia (dal 1946 ad oggi), abbiamo sviluppato, perfezionato e rifinito questi strumenti con tanta passione, abilità e tenacia.

La nostra competenza ha le sue radici più profonde nella lunga tradizione, che ci consente di mantenere standard elevatissimi con un occhio attento al futuro. L'alta tecnologia che usiamo oggi ci consente di garantire tutti gli aspetti qualitativi della produzione PIGINI, aggiungendo quella flessibilità di adattamento alle ultime innovazioni. La musica perfetta? Quando le nostre mani esperte incontrano le tue, per permettere alla tua arte e alla tua tecnica di creare la musica più bella.

Vieni nei nostri numerosi punti vendita dove potrai provare, valutare e scegliere la fisarmonica più adatta ai tuoi desideri.

Dear Accordionists,

Welcome to our world, we'd like to invite you on a trip to discover more than 100 models of the most beautiful accordions in the world. During the 70 years of our history (since 1946), we have constantly developed and honed to perfection our instruments with passion, craftsmanship and tenacity.

Even though our ability is based on a long held tradition, which enables us to maintain the highest standards of craftsmanship, we have one eye firmly fixed on the future. Today's high-technology not only guarantees the highest of standards in quality in PIGINI production, but also permits the flexibility to adapt to the latest innovations. Perfect music? Yes, when our expert hands meet yours, art and technique create the most beautiful music.

Come and discover which of our accordions is your perfect partner in one of our many showrooms worldwide.

PERCHÈ SCEGLIERE PIGINI

Il prestigio mondiale attribuito agli strumenti PIGINI si accompagna ormai da decenni alla preferenza accordataci dalle migliori scuole musicali e dai più noti virtuosi della fisarmonica. Tale fama non può che fondarsi su basi assai solide di qualità, che fanno di PIGINI la marca leader del settore:

1) LAVORAZIONE ARTIGIANALE

Il rispetto della tradizione artigiana si avvale nelle fisarmoniche PIGINI dell'utilizzo delle più moderne tecnologie, nella prospettiva di perpetuare un secolare bagaglio d'esperienze verso sempre più ampi ed avanzati orizzonti.

2) QUALITÀ DEI MATERIALI

Ogni strumento PIGINI è un'opera d'arte costruita con materiali speciali. Il legname è sempre altamente selezionato. Le voci, anima dello strumento, sono prodotte in proprio e note in tutto il mondo per le loro eccellenti qualità sonore. L'ideale pressione prodotta dal mantice è raggiunta grazie alla particolare pasta di cartone con cui esso è costruito. Anche vernici, feltri e pellami sono i migliori, sì da realizzare uno strumento qualitativamente curato in ogni suo componente.

3) CURA DEI DETTAGLI

L'emissione del suono trova i suoi pregi nell'ampiezza e nella bellezza che possono essere garantite solo in assenza dei più piccoli rumori meccanici. Ecco la ragione del feltro che riveste ogni meccanismo delle fisarmoniche PIGINI, la cui sonorità è ormai parametro di estensione e purezza da parte di ogni specialista del campo.

4) VASTA SCELTA DI MODELLI

Il catalogo PIGINI offre ben 60 modelli diversi che soddisfano le esigenze più varie. Lo strumento, infatti, deve adattarsi alle necessità del suo fruitore, sia egli un giovane principiante o un affermato concertista. Le caratteristiche delle nostre fisarmoniche coprono l'intero percorso di studio e le più disparate richieste di amatori e professionisti.

5) QUALITÀ DELL'INVESTIMENTO

La lavorazione artigianale e la esclusività dei materiali impiegati rendono uno strumento PIGINI oltremodo longevo e di inossidabile qualità. Il suo valore, anzi, aumenta con il tempo, poiché ogni nostro prodotto è un pezzo unico ed originale che non può che risultare il miglior investimento per chiunque si dedichi alla fisarmonica.

6) SERVIZI POST-VENDITA

PIGINI garantisce la riparazione in laboratorio specializzato o la sostituzione di pezzi con ricambi originali. Dietro la ripetuta richiesta dei più affermati fisarmonicisti, mette inoltre a disposizione un accordatore professionista per tutte le necessità degli strumenti da concerto che devono notoriamente essere oggetto di una revisione annuale.



WHY CHOOSE A PIGINI

PIGINI ACCORDIONS the definitive instruments. For decades PIGINI have been recommended by famous Virtuosi and Music Academies for the quality and all-round excellence of their instruments.

1) CRAFTSMANSHIP

A combination of the most up-to-date technology and a century of artisanal tradition contribute to the PIGINI accordion's legendary performance and durability.

2) MATERIALS

Each PIGINI instrument is a "work of art" incorporating the finest materials, carefully chosen and refined over decades.

- the finest woods
 - reeds (the soul of the instrument) have been developed and produced in-house in order to provide the finest tonal textures.
 - bellows - specially formulated by PIGINI, the cardboard pulp and the unique design provides the optimal air pressures required by the instrument.
 - felts, varnishes and skins
 - the highest quality items have been selected, established by decades of experience.
- All consistent and necessary for the achievement of excellence.

3) ATTENTION TO DETAIL

The purity and richness of the sound of the accordion is only achievable by an almost obsessive attention to detail. For example:

The elimination of extraneous mechanical noise. Achieved by the highest precision in the dimensional tolerances and the felt-damping of the myriad of working parts. These aspects when combined with the highest quality materials by our hugely experienced craftsmen produce instruments which will provide supreme performance over a long working life.

4) MODEL RANGE

The comprehensive range of PIGINI instruments shown in our Catalogue allows one to match the appropriate instrument to the user - from the beginner through the gifted amateur to the established Concert player. Thus, a PIGINI accordion can follow a player through an entire career.

5) TOP QUALITY INVESTMENT

Craftsmanship and exclusive materials ensure that a PIGINI instrument maintains an untarnished quality throughout its extremely long working-life.

6) AFTER-SALES ASSISTANCE

PIGINI guarantees full assistance either by repairing the instruments in a specialised laboratory or by replacing faulty pieces with original spare parts. Following repeated requests from the most well-established accordionists, a professional tuner is also available to give concert instruments their necessary annual overhaul.







CONVERTOR SERIES

La filosofia PIGINI consiste nell'ottenere un'acustica perfetta attraverso il design avanzato e l'ampia scelta di materiali, offrendo al tempo stesso la massima robustezza e affidabilità strumentale. Le diverse essenze di legno e l'innovativo disegno garantiscono un ampio range musicale che va dal 'pianissimo' al 'fortissimo' in grado di soddisfare i più esigenti requisiti performativi.

Careful engineering and a broad selection of materials are core to PIGINI's pursuit of the instruments robustness and reliability. Different wood varieties and the innovative design guarantee a wide musical range - from pianissimo to fortissimo - to satisfy the most demanding performance requirements.



NÒVA

Il modello NÒVA, con una perfetta ergonomia, è stato progettato per una nuova generazione di suoni, dal pianissimo al fortissimo, creando una sinergia perfetta tra il musicista e lo strumento. L'affidabilità della meccanica tradizionale lo rende uno strumento versatile, stabile e robusto.



VOCI TURBO
TURBO REEDS



46,5x23,5 cm



14,3 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



106 Madreperla



64 Mi/Sol



4



2



15



5+3M

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
7



5+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



3 (8+8+2)



5+R



NÒVA PIANO

NÒVA PIANO

The NÒVA with improved ergonomics, for a new generation of sound from pianissimo to fortissimo, creating a seamless collaboration between the musician and the instrument. With the traditional mechanical reliability making it versatile, stable and robust.



VOCI TURBO
TURBO REEDS



48,5x23,5 cm



13,4 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



47 Re#/Do#



4



2



15



3+2M

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
7



5+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



3 (8+8+2)



5+R



SIRIUS MILLENNIUM

La gamma SIRIUS è composta da quattro autorevoli modelli. Il tocco delicato e la scala cromatica mai ascoltata prima sono solo due delle caratteristiche che distinguono questi bellissimi strumenti. In aggiunta a questo, la silhouette e la facile manovrabilità fanno sì che questi modelli siano scelti da famosi artisti e prestigiosi conservatori di tutto il mondo.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



46,5x23,5 cm



13,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



106 Madreperla



64 Mi/Sol



4



2



15



5+3M

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
7



5+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



3 (8+8+2)



5+R



SUPER BAYAN SIRIUS PIANO

SUPER BAYAN SIRIUS PIANO

The SIRUS range is composed of four brilliant performers. The sensitive touch and unprecedented chromatic scale are just two of the features that set these beautiful instruments apart. Add to those the shape and lightweight maneuverability and you have the accordion that is constantly chosen by famous artists and conservatories alike.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



48,5x23,5 cm



12,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



47 Re#/Do#



4



2



15



5

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
7



5+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



3 (8+8+2)



5+R



SIRIUS COMPACT

SIRIUS COMPACT



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



44x23,5 cm



13 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



101



61 Sol/Sol



4



2



15



8

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
7



5+R



FREE BASS



55 Mi/La#



3 (8+8+2)



5+R



SIRIUS KYMA

SIRIUS KYMA

Compact and lightweight with a colorful and dynamic sound. Sirius Kyma is a metaphor of energy where there is a perfect fluency and an unceasing movement. Play his energy and create your music!



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



41x22,5 cm



12 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



92



55 La#/Mi



4



2



14



8

MANO SINISTRA LEFT HAND



114



STANDARD BASS
4



2+R



FREE BASS



51 Mi/Fa#



2 (8+8)



2+R



12

BAYAN 58/B DE LUXE

I due modelli Bayan offrono un ampio range di sonorità, che li rende particolarmente attraenti per un musicista professionista di alto livello. La maneggevolezza e durevolezza li rendono perfetti per un uso continuato nel tempo.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



46,5x23,5 cm



15 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



106



64 Mi/Sol



4



2



15



8

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
6



5+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



2 (16+8)



3+R



BAYAN 58/P



MASTER 58/B DE LUXE

BAYAN 58/P

The two Bayan models offer a wide range of sound making it particularly attractive to a more advanced level of playing. Its practicality and durability make it the perfect instrument for continued use.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



48,5x23,5 cm



14,8 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



45 Mi/Do



4



2



15



5

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
6



4+R



FREE BASS



58 Mi/Do#



2 (16+8)



3+R

MASTER 58/B DE LUXE

Uno strumento di qualità top, con caratteristiche deciso e sonorità forti. Offre un timbro intenso e dinamico, per esprimere stupende melodie musicali.

A top quality instrument with character and a strong sound. It offers intense and dynamic timbre perfect to express your own sound.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



44x22 cm



13,2 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



92



58 La#/Sol



4



2



15



7

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
4



4+R



FREE BASS



55 Mi/La#



2 (16+8)



3+R



SUPER COMPACT



CHARACTER

SUPER COMPACT








La sua compattezza rende questa fisarmonica estremamente pratica. La tecnologia impiegata per costruirla ed i materiali accuratamente selezionati, fanno di questa fisarmonica un gioiello per le competizioni ed i conservatori.

Its compactness makes it extremely practical. The technology and carefully selected materials used to create this instrument make it a world star in competitions and conservatories.








 41x22 cm

 11,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	52 Mi/Sol
	4
	2
	14
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND





	114
	STANDARD BASS 4
	4+R
	FREE BASS
	49 Mi/Mi
	2 (16+8)
	3+R

CHARACTER








 44x21 cm

 11,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	92
	58 La#/Sol
	3
	7
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS 4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

CONVERTOR 55/B DE LUXE



CONVERTOR 55/P 45 DE LUXE

CONVERTOR 55/B DE LUXE

La gamma CONVERTOR offre diverse opzioni adatte a soddisfare le esigenze di musicisti di tutti i livelli e questo la rende particolarmente adatta agli studenti.

La qualità del suono e l'ampio mantice la rendono versatile per adattarsi al meglio a tutte le esigenze e richieste.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



47x20 cm



12,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



87



46 Mi/Do#



4



2



15



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
4



4+R



FREE BASS



55 Mi/La#



2 (16+8)



3+R

CONVERTOR 55/P 45 DE LUXE

The CONVERTOR range comes with options aimed at suiting all levels, which means it is great for students. The top quality sound and ample elastic bellow makes it versatile enough to suit most requirements.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



49x20 cm



14 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



45 Mi/Do



4



2



15



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



STANDARD BASS
4



4+R



FREE BASS



55 Mi/La#



2 (16+8)



3+R

CONVERTOR 55/P SENIOR C.



CONVERTOR 55/P SENIOR






CONVERTOR 55/P SENIOR C.

16








 47x20 cm

 12,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND





	120
	STANDARD BASS 4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

CONVERTOR 55/P SENIOR








 47x20 cm

 11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	11
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS 4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R



PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO



CONVERTOR P37 CASSOTTO

PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO








L'ergonomicità di questo strumento, l'eccellente performance musicale ed il timbro interno rendono questo strumento un pezzo d'eccellenza.

The ergonomics of this instrument, excellent musical performance and intense timbre make this model a top quality instrument








 42x22 cm

 11,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  5
-  87
-  52 Mi/Sol
-  3
-  1
-  7
-  4

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  108
-  STANDARD BASS 4
-  4+R
-  FREE BASS
-  49 Mi/Mi
-  2 (16+8)
-  3+R

CONVERTOR P37 CASSOTTO






Questo modello mantiene le qualità e le caratteristiche dei più grandi strumenti professionali, ma è stato specificatamente progettato per facilitare la comprensione delle dinamiche del suono.

These models maintain the qualities and features of the larger more professional instruments but have been specifically designed to facilitate the understanding of the dynamics of sound.








 44x20 cm

 11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  37 Fa/Fa
-  4
-  2
-  11
-  2

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  120
-  STANDARD BASS 4
-  4+R
-  FREE BASS
-  55 Mi/La#
-  2 (16+8)
-  3+R



CONVERTOR 42/B






PRESTIGE JUNIOR

18








 41x21 cm

 11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	52 Do#/Mi
	3
	7
	4


MANO SINISTRA LEFT HAND

	108
	STANDARD BASS 4
	4
	FREE BASS
	49 Mi/Mi
	2 (16+8)
	3

CONVERTOR 42/B







Questi due modelli rappresentano i nostri strumenti più popolari. Compatti e leggeri, permettono di eseguire ogni brano e genere musicale.

These two models have excellent reason to be classed as our most popular instruments. Compact and easy to handle, just about any piece of music can be played on them.








 39x20 cm

 9,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	72
	42 Mi/La
	3
	7
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND

	102
	STANDARD BASS 4
	4
	FREE BASS
	42 Sol/Do
	2 (16+8)
	3



CONVERTOR 37/P3







STUDIO B2

CONVERTOR 37/P3








 40x20 cm

 9,4 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  37 Sol/Sol
-  3
-  7
-  2

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  96
-  STANDARD BASS
4
-  4
-  FREE BASS
-  37 Do/Do
-  2 (16+8)
-  3

19

STUDIO B2






Anche se è uno dei nostri modelli più economici, questa fisarmonica mantiene tutte le caratteristiche e la tecnologia di ogni strumento Pigini. Il suo peso e la sua durevolezza sono particolarmente adatti per i più giovani ed i bambini.

Even though it is our most economic model the Studio B2 maintains all of the technology found in all PIGINI instruments. Its weight and durability make it suitable for even the youngest of children.






 36x20 cm

 6,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  5
-  61
-  37 Sol/Sol
-  2
-  3

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  78
-  STANDARD BASS
3
-  FREE BASS
-  37 Do/Do
-  1 (16)



PETER PAN PIANO

Per fisarmonicisti in erba di tutte le taglie! Grande nel suono, ma compatta per esser facilmente maneggiata da mani piccole, ha tutte le caratteristiche di una fisarmonica "da grandi", ed è lo strumento ideale per i bambini che vogliono iniziare a scoprire il bellissimo mondo della fisarmonica.

For budding accordionists of all sizes! Big on sound but compact enough for small hands, it has all the features of a "grown-up" accordion and is the ideal instrument for children to start to discover the wonderful world of music.



34,5x18,5 cm



5,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



34 Sol/Mi



I

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



STANDARD BASS
3



FREE BASS



34 Mi/Do#



I (16)

PETER PAN

MANO DESTRA RIGHT HAND



4



45



34 Sol/Mi



I

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



STANDARD BASS
3



FREE BASS



34 Mi/Do#



I (16)



33x19 cm



4,8 kg

CONVERTOR SERIES







 **SIMBA**






 24x15,5 cm

 2,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  3
-  22
-  20 Sol/Re
-  1

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  0
-  0
-  FREE BASS
-  16 Si/Re
-  1 (16)





STANDARD SERIES

Il modello è il top della classe standard e come tale è estremamente versatile sia in termini di voce che di genere musicale prescelto. Che si tratti, infatti, di musica da intrattenimento, jazz, folk o valzer, Caruso mette a disposizione del musicista un'ampia gamma di colori del suono che si sposano al meglio col suo tocco personale.

La qualità dei materiali e la perizia nei dettagli garantiscono sempre un ottimo suono al quale si uniscono un'eccellente nota ergonomica e una leggerezza che ne aumentano la maneggevolezza.

This model is at the top of the standard class, therefore it is extremely versatile both in terms of sound and in musical genres. Indeed, whether it be pop, jazz, or folk Caruso allows the musician to access a broad palette of sound colors to best match his or her personal touch. Materials quality and care for details always make for a great sound, and add to that excellent ergonomics and lightness to improve the instrument handling.



CARUSO



VOCI TURBO
TURBO REEDS



47x20 cm



10,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



41 Fa/La



4



2



15

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



5



7



SUPER KING PIANO

Un'estetica curata, sonorità brillanti, un peso leggero e una tastiera scorrevole rendono questo strumento il Re della musica per intrattenimento.

Beautifully decorated, brilliant sound, lightweight and smooth running keyboard make these instruments the undisputed king for light entertainment.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



47x20 cm



10,6 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



41 Fa/La



4



2



15

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



5



7



 **SUPER KING**



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



45,5x20 cm



10 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



87



46 Mi/Do#



4



2



15

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



5



7



SUPER VARIETÉ



VOCI A MANO
HAND MADE
REEDS



43x22 cm



12 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



92



55 La#/Mi



4



2



13



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



117



5



5



STAR JAZZ 4

STAR JAZZ 4

Uno strumento con carattere e personalità, una scala ampia di suoni e raffinate finiture. Questa fisarmonica aggiungerà un tocco di originalità alle vostre performance.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



44x20 cm



10 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



77



44 Mi/Si



4



2



8+4D

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



5



5









STAR JAZZ 3

An instrument with personality, a wide scale of sound and beautifully finished. This accordion will add a touch of originality to your performance.




 42x22 cm

 11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	52 Do#/Mi
	3
	1
	7

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5







SUPER WING CASSOTTO






DE LUXE C 230

SUPER WING CASSOTTO

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7

30

 47x20 cm








 10 kg

DE LUXE C 230




Se le tue abilità nel suonare hanno superato le potenzialità della tua fisarmonica, allora questo è il prossimo passo. Un bellissimo strumento progettato per musicisti con una abilità tecnica avanzata.

If your skill and playing ability have outgrown your current accordion, then this is the next step. A beautiful instrument designed for musicians with an advanced technical ability.

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	2
	15
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7

 47x20 cm

 12 kg



DE LUXE P 140



ARABESQUE

DE LUXE P 140

Voci fatte a mano, una tastiera scorrevole. Una fisarmonica espressiva, costruita per resistere allo scorrere del tempo.

Hand made reeds, a fast silent keyboard. An expressive accordion built to withstand the passage of time.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



47x20 cm



12 kg

ARABESQUE

Per fisarmonicisti virtuosi ed esperti, con un suono pieno e profondo e meccanismi silenziosi. È lo strumento perfetto per gruppi che si esibiscono in musica dal vivo.

For virtuosos and expert accordionists, with a full and powerful sound and silent mechanism this is the perfect instrument for groups playing lively music.



39x22 cm



10,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



41 Fa/La



4



2



15



2

MANO SINISTRA LEFT HAND



120



5



7

MANO DESTRA RIGHT HAND



5



82



49 Sol/Sol



16+16+8+8 or
16+8+8+4



2



13



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



96



5



5



PROFESSIONAL C 226



PROFESSIONAL P 130

PROFESSIONAL C 226







Questo strumento appartenente alla serie PROFESSIONAL è particolarmente adatto per ogni tipo di serata danzante, dal waltzer al tango e molto altro.

This PROFESSIONAL instrument is versatile enough for any type of dance soiree from a Waltz to a Tango and everything in between.




 47x20 cm

 11 kg


MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	11
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND



	120
	5
	5

PROFESSIONAL P 130




 47x20 cm

 11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	11
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5







PROFESSIONAL P 110




 47x20 cm

 10,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  41 Fa/La
-  3
-  7
-  2

MANO SINISTRA LEFT HAND




-  120
-  5
-  5

WING 374 CHERRYWOOD




 43,5x19,5 cm

 8,1 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

-  37 Fa/Fa
-  4
-  9

MANO SINISTRA LEFT HAND

-  120
-  5
-  5



WING 374 SUPERIOR

34

 43,5x19,5 cm

 8,1 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

 37 Fa/Fa

 4

 9

MANO SINISTRA LEFT HAND

 120

 5


 5

WING 374

 43,5x19,5 cm

 8,1 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

 37 Fa/Fa

 4

 9

MANO SINISTRA LEFT HAND

 120

 5

 5



PRIMAVERA C 175



PRIMAVERA P 75






PRIMAVERA C 175

Ideale per coloro che stanno perfezionando le loro abilità tecniche. La leggerezza e l'alta maneggevolezza del modello PRIMAVERA accompagneranno voi e la vostra crescente creatività per molti anni.




 43x18,5 cm

 9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	77
	42 Mi/La
	3
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND

	96
	5
	2




PRIMAVERA P 75

Ideal for accordionists who are perfecting their technical abilities. Lightweight and highly manageable the PRIMAVERA range will accompany you and your growing creativity for many years.




 43,5x18,5 cm

 8,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Sol/Sol
	3
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND

	96
	5
	2

PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD



PRELUDIO P 36 3

PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD

Il legno è la lenta e silenziosa storia raccontata dalla terra attraverso i secoli. Ci affidiamo al legno per trovare conforto, per costruire e per sopravvivere.

Il legno di ciliegio ci offre un suono caldo e profondo ed integra l'inconfondibile acustica con uno straordinario piacere visivo.

La serie "Cherrywood" è composta dai modelli "Preludio P36/3 - Preludio P30 - Wing"



40x18,5 cm



7 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



34 Sol/Mi



3



5

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



4



2

PRELUDIO P 36 3

Wood is the slow silent story told by the land across the ages. We rely on wood for comfort, use, and resilience. The wood of a cherry tree gives a warmer sound that permeates its grain, complementing the unmistakable acoustic with a stunning visual experience.

Cherrywood Collection is our response to our customers' taste for an accordion with a wood finishing.

We upgraded our "Preludio P 36 3- Preludio P 30" and "Wing" models and added an original "soundwave" grill.



40x18,5 cm



7 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



34 Sol/Mi



3



5

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



4



2



PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD

 36x17 cm

 6 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

 30 Sol/Do

 2

 3

MANO SINISTRA LEFT HAND

 72

 4

 0

PRELUDIO P 30

 36x17 cm

 6 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

 30 Sol/Do

 2

 3

MANO SINISTRA LEFT HAND

 72

 4

 0



PRELUDIO C 30



SKYWALKER

PRELUDIO C 30

38

 33,5x17 cm






 6 kg

SKYWALKER




 31,5x17 cm

 5,8 kg





MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	56
	30 Sol/Do
	2
	3




MANO SINISTRA LEFT HAND

	72
	4
	0

MANO DESTRA RIGHT HAND

	4
	45
	34 Sol/Mi
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	60
	3
	0

BASSON C 39



BASSON C 39

Un componente essenziale di ogni orchestra per fisarmonica. Sua peculiarità sono le voci, costruite appositamente per un suono basso e corposo.

An essential component of any accordion orchestra. Its deep powerful sound comes from the unique reeds specially made for this model.

 49,5x26,5 cm

 9,5 kg

BASSON P 34







 49,5x26,5 cm

 9 kg






BASSON P 34




MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	67
	40 Do/Re#
	3
	4
	4




MANO SINISTRA LEFT HAND

	0
	0
	0

MANO DESTRA RIGHT HAND

	39 Do/Re
	2
	0

MANO SINISTRA LEFT HAND

	0
	0
	0

CONVERTOR SERIES

MODELLI - MODELS

	FILE ROWS	BOTTONI BUTTONS	NOTE NOTES	TASTI KEYS	CORI CHORUS	CASSOTTO	REGISTRI REGISTERS	MENTONIERE CHAIN SWITCHES
MANO DESTRA - RIGHT HAND								
NÒVA*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	5+3M
NÒVA PIANO*			47 Re#/Do#	W	4	2	15	3+2M
SIRIUS MILLENNIUM*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	5+3M
SUPER BAYAN SIRIUS*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8
SIRIUS COMPACT*	5	101	61 Sol/Sol		4	2	15	8
SIRIUS KYMA*	5	92	55 La#/Mi		4	2	14	8
SUPER BAYAN SIRIUS PIANO*			47 Re#/Do#	W	4	2	15	5
BAYAN 58/B PLUS*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8
BAYAN 58/B DE LUXE *	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8
MASTER 58/B DE LUXE*	5	92	58 La#/Sol		4	2	15	7
MASTER 58/B	5	92	58 La#/Sol		4	2	15	7
SUPER COMPACT	5	87	52 Mi/Sol		4	2	14	4
CARACTER	5	92	58 La#/Sol		3		7	4
BAYAN 58/P PLUS*			45 Mi/Do	W	4	2	15	5
BAYAN 58/P*			45 Mi/Do	W	4	2	15	5
CONVERTOR 55/B DE LUXE E*	5	87	52 Do#/Mi		4	2	15	3
CONVERTOR 55/B SENIOR C.E.	5	87	52 Do#/Mi		4	2	15	3
CONVERTOR 55/B SENIOR E.	5	87	52 Do#/Mi		4		11	3
CONVERTOR 55/B JUNIOR E.	5	87	52 Do#/Mi		3		7	3
CONVERTOR 55/P 45 DE LUXE*			45 Mi/Do	W	4	2	15	3
CONVERTOR 55/P 45			45 Mi/Do	W	4	2	15	3
CONVERTOR 55/B DE LUXE*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3
CONVERTOR 55/B SENIOR C.	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3
CONVERTOR 55/B SENIOR	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3
CONVERTOR 55/B JUNIOR	5	87	46 Mi/Do#		3		7	3
CONVERTOR 55/P DE LUXE*			41 Fa/La	W	4	2	15	2
CONVERTOR 55/P SENIOR C.			41 Fa/La	W	4	2	15	2
CONVERTOR 55/P SENIOR			41 Fa/La	W	4		11	2
CONVERTOR 55/P JUNIOR			41 Fa/La	W	3		7	2
CONVERTOR P37 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	4	2	11	2
PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO	5	87	52 Mi/Sol		3	1	7	4
PRESTIGE JUNIOR	5	87	52 Do#/Mi		3		7	4
CONVERTOR 42/B	5	72	42 Mi/La		3		7	3
CONVERTOR 37/B3	5	61	37 Sol/Sol		3		7	
CONVERTOR 37/P3			37 Sol/Sol	P	3		7	2
CONVERTOR 34/P3			34 Sol/Mi	P	3		7	
CONCERTINO 2	5	76	46 Mi/Do#		2		3	
STUDIO B43	5	72	43 Sol/Do#		2		3	
STUDIO B2	5	61	37 Sol/Sol		2		3	
PETER PAN PIANO			34 Sol/Mi	W	1			
PETER PAN	4	45	34 Sol/Mi		1			
SIMBA	3	22	20 Sol/Re		1			

NOTE NOTES	CORI CHORUS	REGISTRI REGISTERS	BASSI BASSES	CORI CHORUS	REGISTRI REGISTERS	MISURE (CM) SIZES (CM)	PESO (KG) WEIGHT (KG)
MANO SINISTRA - LEFT HAND							
Free bass			Standard bass				
58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	14,3
58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	13,4
58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	13,9
58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	13,9
55 Mi/La#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	44x23,5	13
51 Mi/Fa#	2 8+8	2+R	114	4	2+R	41x22,5	12
58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	12,9
58 Mi/Do#	3 16+16+4	3+R	120	7	5+R	46,5x23,5	15,4
58 Mi/Do#	2 16+8	3+R	120	6	5+R	46,5x23,5	15
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	13,2
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	13
49 Mi/Mi	2 16+8	3+R	114	4	4+R	41x22	11,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x21	11,5
58 Mi/Do#	3 16+16+4	3+R	120	7	4+R	48,5x23,5	15,2
58 Mi/Do#	2 16+8	3+R	120	6	4+R	48,5x23,5	14,8
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	14
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	14
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x20	11
49 Mi/Mi	2 16+8	3+R	108	4	4+R	42x22	11,5
49 Mi/Mi	2 16+8	3	108	4	4	41x21	11
42 Sol/Do	2 16+8	3	102	4	4	39x20	9,5
37 Do/Do	2 16+8	3	78	4	4	36x20	8,5
37 Do/Do	2 16+8	3	96	4	4	40x20	9,4
37 Do/Do	2 16+8	3	96	4	4	36x20	7,5
42 Sol/Do	2 16+8	3	102	4	3	39x20	8,5
37 Do/do	1 16		96	3		36x20	6,8
37 Do/Do	1 16		78	3		36x20	6,5
34 Mi/Do#	1 16		72	3		34,5x18,5	5,9
34 Mi/Do#	1 16		72	3		33x19	4,8
16 Si/Re	1 16		0	0		24x15,5	2,5







La descrizione e le dimensioni degli strumenti in questo catalogo sono puramente indicative. PIGINI si riserva la facoltà di apportare ogni modifica che ritenga necessaria. I pesi degli strumenti possono variare del 12% rispetto ai valori indicati in tabella, a causa dell'utilizzo di materiali naturali lavorati a mano.

The descriptions and sizes of the instruments in this catalogue are merely indicative. PIGINI reserves the right to make any modifications that may be necessary. Instruments weight can differ up to $\pm 12\%$ due to the use of the natural handcrafted materials.

*Voci fatte a mano / Hand made reeds.

R = Raddoppio di potenza ai bassi / Doubled power in the bass sound.

STANDARD SERIES

	 FILE ROWS	 BOTTONI BUTTONS	 NOTE NOTES	 TASTI KEYS	 CORI CHORUS	 CASSOTTO
MANO DESTRA - RIGHT HAND						
SUPER KING 5*	5	87	46 Mi/Do#		5	2
SUPER KING PIANO 5*			41 Fa/La	W	5	2
CARUSO*			41 Fa/La	I	4	2
SUPER KING*	5	87	46 Mi/Do#		4	2
SUPER VARIETÉ	5	92	55 La#/Mi		4	2
COMPACT VARIETÉ	5	87	52 Mi/Sol		4	2
STAR JAZZ 4*	5	77	44 Mi/Si		4	2
STAR JAZZ 3	5	87	52 Do#/Mi		3	1
SUPER KING PIANO *			41 Fa/La	W	4	2
SUPER WING CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2
DE LUXE P 150*			41 Fa/La	W	5	2
DE LUXE C 230*	5	87	46 Mi/Do#		4	2
DE LUXE P 140*			41 Fa/La	W	4	2
ARABESQUE	5	82	49 Sol/Sol		16+16+8+8 or 16+8+8+4	2
PROFESSIONAL C 226 CASSOTTO	5	87	46 Mi/Do#		4	2
PROFESSIONAL C 226	5	87	46 Mi/Do#		4	
PROFESSIONAL C 224 MUSETTE	5	87	46 Mi/Do#		4	
PROFESSIONAL C 220	5	87	46 Mi/Do#		3	
PROFESSIONAL P 130 CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2
PROFESSIONAL P 37/5 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	5	2
PROFESSIONAL P 37 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	4	2
PROFESSIONAL P 130			41 Fa/La	W	4	
PROFESSIONAL P 118 MUSETTE			41 Fa/La	W	4	
PROFESSIONAL P 110			41 Fa/La	W	3	
WING 374 CHERRYWOOD			37 Fa/Fa	W	4	
WING 374 SUPERIOR			37 Fa/Fa	W	4	
WING 374			37 Fa/Fa	W	4	
PRIMAVERA C 175	5	77	42 Mi/La		3	
PRIMAVERA P 75			37 Sol/Sol	P	3	
PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD			34 Sol/Mi	P	3	
PRELUDIO P 36 3			34 Sol/Mi	P	3	
PRELUDIO C 30	5	56	30 Sol/Do		2	
PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD			30 Sol/Do	P	2	
PRELUDIO P 30			30 Sol/Do	P	2	
MUSETTE B 100	5	77	46 Mi/Do#		2	
BASSON C 34	5	67	40 Do/Re#		2	
BASSON P 34			39 Do/Re	W	2	
BASSON C 39	5	67	40 Do/Re#		3	
BASSON P 39			39 Do/Re	W	3	
BASSON COMPACT P			34 Do/La		2	
BASSON COMPACT C	5	62	34 Do/La		2	
SKYWALKER	4	45	34 Sol/Mi		2	
SIMBA	3	22	20 Sol/Re		1	

REGISTRI REGISTERS	MENTONIERE CHAIN SWITCHES	BASSI BASSES	CORI CHORUS	REGISTRI REGISTERS	MISURE (CM) SIZES (CM)	PESO (KG) WEIGHT (KG)
		MANO SINISTRA - LEFT HAND				
15		120	5	7	45,5 × 22	11
15		120	5	7	47x22	11
15		120	5	7	47x20	10,9
15		120	5	7	45,5x20	10
13	3	117	5	5	43x22	12
14	3	112	5	5	41x22	11,5
8+4D		120	5	5	44x20	10
7		120	5	5	42x22	11
15		120	5	7	47x20	10,6
15		120	5	7	47x20	10
15	2	120	5	7	47x22	13
15	3	120	5	7	47x20	12
15	2	120	5	7	47x20	12
13	3	96	5	5	39x22	10,5
15	3	120	5	5	47x20	11
11	3	120	5	5	47x20	11
11	3	120	5	5	47x20	11
7	3	120	5	5	47x20	10,5
15	2	120	5	5	47x20	12
13		120	5	7	44x22	11,6
11		120	5	5	44x20	11
11	2	120	5	5	47x20	11
11	2	120	5	5	47x20	11
7	2	120	5	5	47x20	10,5
9		120	5	5	43,5x19,5	8,1
9		120	5	5	43,5x19,5	8,1
9		120	5	5	43,5x19,5	8,1
5		96	5	2	43x18,5	9
5		96	5	2	43,5x18,5	8,5
5		72	4	2	40x18,5	7
5		72	4	2	40x18,5	7
3		72	4	0	33,5x17	6
3		72	4	0	36x17	6
3		72	4	0	36x17	6
3		120	4	2	39x18,5	7,5
0		0	0	0	49,5x26,5	9
0		0	0	0	49,5x26,5	9
4	4	0	0	0	49,5x26,5	9,5
4	4	0	0	0	49,5x26,5	9,5
		0	0	0	42x23	7,9
		0	0	0	42x23	8,1
		60	3	0	31,5x17	5,8
		32	1	0	24x5,5	3,5

La descrizione e le dimensioni degli strumenti in questo catalogo sono puramente indicative. PIGINI si riserva la facoltà di apportare ogni modifica che ritenga necessaria. I pesi degli strumenti possono variare del 12% rispetto ai valori indicati in tabella, a causa dell'utilizzo di materiali naturali lavorati a mano.

The descriptions and sizes of the instruments in this catalogue are merely indicative. PIGINI reserves the right to make any modifications that may be necessary. Instruments weight can differ up to ± 12% due to the use of the natural handcrafted materials.

*Voci fatte a mano / Hand made reeds.

R = Raddoppio di potenza ai bassi / Doubled power in the bass sound.



Quello che senti, i tuoi sogni, l'estro di un attimo o la vibrazione di un ricordo: questo è ciò che i nostri strumenti possono toccare. Hai scoperto che una PIGINI esprime sempre qualcosa di unico: la tua musica.

Your feeling, your dreams, sudden inspiration or vibrations of a distant memory. These are the chords our instruments touch. A PIGINI uncovers something unique: your music.



PIGINI s.r.l.

Via Carlo Marx, 127
60022 Castelfidardo (AN) - Italy

Tel. +39 071 7820301
Fax +39 071 7823010

info@pigini.com
www.pigini.com